



L'ACCES A LA CULTURE POUR TOUS

Guide pratique à l'usage du personnel
des sites touristiques et culturels

ACCUEIL DE LA PERSONNE AVEC AUTISME



Cette brochure est une initiative du service provincial Alter & Co, réalisée en collaboration avec l'asbl Participate! (www.participate-autisme.be), avec la Fédération Touristique du Luxembourg Belge, des parents et des personnes avec autisme et le domaine du Fourneau Saint-Michel.

Elle vise à rendre plus accessible les sites culturels pour les personnes avec autisme dans le cadre d'une visite familiale ou d'une sortie en groupe (structure spécialisée).

Bien sûr, il n'y a pas de recette miracle car les besoins des visiteurs changent en fonction des lieux et des activités auxquelles ils participent.

Le logo « Autism Friendly » vous indiquera la mise en place d'adaptations spécifiques sur le site pour l'accueil des personnes avec autisme.

L'accès à la culture pour tous implique de concevoir et de mettre en œuvre l'accessibilité culturelle des lieux et des activités pour les personnes avec des besoins spécifiques et notamment de l'autisme. Avant de commencer l'adaptation de l'offre culturelle ou d'envisager des aides techniques, l'analyse de l'existant permettra d'identifier ce qui est déjà accessible pour ces personnes.

1. VOUS AVEZ DIT AUTISME ?

L'autisme ne se voit pas toujours,
il s'agit souvent d'un handicap invisible physiquement.

Les personnes avec autisme peuvent être très différentes les unes des autres.

UNE COMMUNICATION ET DES INTERACTIONS SOCIALES PERTURBÉES

Chez les personnes avec autisme, les aptitudes sociales et la communication sont présentes mais particulières. C'est la qualité mutuelle du contact social et de la communication qui est touchée.

Les difficultés se situent aussi bien sur le plan de l'expression que sur celui de la compréhension. Autrement dit, les personnes avec autisme ont des difficultés à établir le contact avec autrui ou à s'exprimer, mais il leur est tout aussi difficile de comprendre les relations sociales et la communication des autres à leur rencontre.

Les personnes avec autisme demanderont rarement de l'aide par elles-mêmes, spontanément.

Elles ont beaucoup de difficultés à expliquer un problème qu'elles rencontrent. Elles peuvent ne pas répondre alors qu'elles savent parler ou au contraire poser beaucoup de questions.

Leurs questions ne sont pas toujours appropriées socialement. Celles-ci peuvent être intimes (ex : « Vous avez un chien ? », « Vous allez à l'église ? ») et la conversation peut être à sens unique : elles peuvent parler de leurs intérêts sans beaucoup d'écoute aux propos de leur interlocuteur.

Leur compréhension est, en général, littérale c'est-à-dire que les personnes avec autisme ne comprennent pas le second degré (comprendre certaines expressions comme « avoir un chat dans la gorge », « jeter l'éponge »). Elles ne comprennent pas toujours les blagues et l'ironie.

Certaines personnes avec autisme présentent de l'écholalie : elles répètent, hors contexte, des sons, des mots ou des phrases qu'elles ont entendues ailleurs (par exemple dans un dessin animé).

Elles peuvent aussi utiliser des mots ou un langage très précis, très pédant (par exemple : « Je suis absolument enchanté de faire votre connaissance ! »). Elles ont des difficultés à comprendre le sens d'une situation et à prendre en compte les informations en fonction du contexte.

Le respect des conventions sociales, et la compréhension des règles implicites (s'asseoir lorsqu'on arrive près d'une scène, se taire pendant la prestation d'un artiste, etc.) ne sont pas forcément évident pour elles.

Elles peuvent prendre le règlement ou ce que dit une personne à la lettre. Certaines n'hésiteront pas à faire des remarques tout haut si des personnes dans leur entourage ne respectent pas les règles ou ce qui a été dit.

DES COMPORTEMENTS ET DES INTÉRÊTS PARTICULIERS

Les personnes avec autisme présentent des comportements stéréotypés et répétitifs (mouvements des bras, des mains, torsions des doigts, balancements du corps, tourner sur soi-même, ...).

Les intérêts sont également restreints et stéréotypés, soit par leur nature particulière ou leur intensité. Les intérêts peuvent varier très fort d'une personne à l'autre.

Par exemple :

- Regarder inlassablement les objets qui tournent (roues, ventilateur, ...), être attiré par tout ce qui est lumineux, ... En fonction de ses intérêts spécifiques, une personne avec autisme pourra s'intéresser au système d'éclairage du musée plus tôt qu'aux peintures exposées.
- Développer une passion et des connaissances exceptionnelles pour un sujet insolite, comme les horaires de trains, ou très spécifique, comme, les dynasties chinoises (connaître par cœur les noms des familles, leur chronologie, ...).

Les caractéristiques fréquentes de l'autisme sont :

- Des difficultés à faire face aux imprévus. Par exemple : ne pas vouloir continuer la visite parce qu'une animation appréciée est indisponible provisoirement.
- Une résistance au changement. Par exemple : suivre le même parcours à chaque visite.
- Un attachement aux routines et rituels. Par exemple : toucher un objet ou faire 3 pas en arrière avant de passer à la suite d'une activité.

Les personnes avec autisme ont des difficultés pour s'adapter, le changement peut être source d'anxiété.

Les personnes avec autisme ont les mêmes sens que les autres mais l'information sensorielle est filtrée et traitée différemment. De ce fait, elles peuvent vivre des expériences sensorielles particulières : une hypersensibilité (réagir de manière excessive aux stimuli sensoriels ordinaires) ou une hyposensibilité (réagir peu ou pas du tout aux stimuli).

Les problèmes sensoriels sont donc présents chez les personnes avec autisme :

Les expériences sensorielles peuvent conduire à des intérêts profonds (fascinations) et donc être vécues comme positives par la personne. Par exemple : « Pierre est attiré par tout ce qui est rond », « JérémY, 22 ans, aime se balancer. Il voudra aller sur la balançoire de la plaine de jeux sans avoir conscience que ce n'est plus de son âge ».

Les expériences sensorielles peuvent être aussi ressenties comme très négatives par la personne. Par exemple : « Cédric ne tolère pas les bruits soudains », « Antoine ne supporte pas les lumières vives ».

LES BESOINS SPÉCIFIQUES DES PERSONNES AVEC AUTISME

Au vu des difficultés énoncées, les personnes avec autisme ont besoin :

- D'explications courtes.
- D'un environnement structuré : Il s'agit de rendre prévisible et compréhensible les lieux en mettant en avant l'information importante et de manière visuelle.
- De repères visuels : Le canal de communication privilégié est visuel, contrairement au canal verbal :

L'utilisation de repères visuels (photos, dessins, pictogrammes, ...) les aide à comprendre ce que l'on veut leur communiquer, ce qu'on attend d'elles.

Certaines personnes avec autisme ont appris à s'exprimer à l'aide d'un système de communication alternatif (classeur avec des images, application sur tablette, ...)

Les intérêts de la personne avec autisme peuvent se révéler une force à prendre en compte, ils peuvent aussi favoriser la communication et la relation avec l'autre.

La personne avec autisme aime découvrir, expérimenter, rencontrer, ... Une réelle médiation culturelle tels que des rencontres ou des animations adaptées, un personnel sensibilisé, un programme didactique spécifique, ..., lui permet d'élargir ses intérêts, ses connaissances et d'être ouverte aux nouvelles expériences.

Voici quelques conseils afin de faciliter l'accès des lieux aux personnes avec autisme.

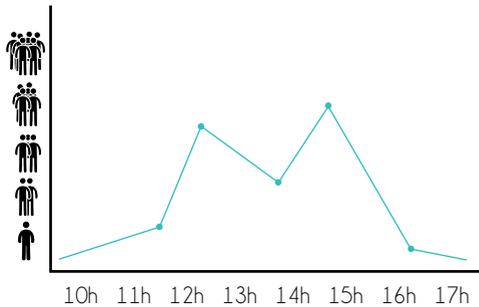
L'ACCESSIBILITÉ COMMUNICATIONNELLE

C'est... faire connaître l'offre culturelle adaptée, les aménagements techniques ; créer des liens avec des partenaires avisés ainsi que des supports pédagogiques.

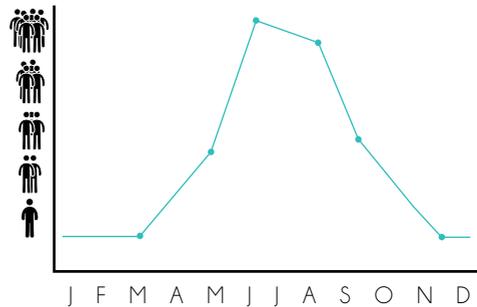
INFORMER

- Communiquez les aménagements raisonnables : file d'attente réduite (entrée rapide, séparée, ...), accessibilité des chemins, prêt ou location de matériel spécifique facilitant la visite (audioguide, visioguide, fauteuil adapté, joëlette, ...), points d'aide, guide sensibilisé pour les groupes, zones « calmes », accompagnants gratuits (parents, intervenants), réduction de la taille des groupes permettant tout de même un tarif avantageux, ...
- Renseignez les animations, les activités ou les thématiques qui pourraient convenir le mieux aux personnes avec autisme ou celles dont le contenu a été adapté.
- Proposez un contact préalable afin de préparer la visite avec une personne de référence qui pourra orienter la famille ou le groupe en fonction du niveau de compréhension et des intérêts de chacun.
- Avertissez des activités spécifiques qui pourraient éventuellement engendrer de l'inconfort (bruits forts ou soudains, lumières vives, ...) ou qui nécessiteraient une préparation de la personne avant (port obligatoire d'un casque, d'un gilet de sauvetage, ceinture de sécurité, ...)
- Signalez les endroits sensibles (coins dangereux, pente, point d'eau, objets fragiles, ...) et la sécurité mise en place (barrières, interdiction de toucher, alarme, ...).
- Prévenez de l'affluence du site : nombre de visiteurs en moyenne, heures pleines - heures creuses en journée, périodes de l'année plus fréquentées, ...

Selon l'heure de la journée



Selon la période de l'année



ETABLIR DES COLLABORATIONS AVEC DES PARTENAIRES

Créez des liens avec des professionnels, des associations actives dans le domaine de l'autisme, des services (services résidentiels, de jour, ...), des écoles de l'enseignement spécialisé et ordinaire, ...

Collaborez avec d'autres sites culturels afin d'échanger et rassemblez vos connaissances, vos idées, votre expérience (ce qui fonctionne ou ne fonctionne pas), ...

PRÉPARER UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Mettez à disposition un petit guide permettant de préparer la visite à l'avance et d'accompagner les personnes lors de leur visite (plan, parcours photo, ...).

Réalisez un livret de jeux à faire pendant la visite : questions à compléter, réponses en photo à entourer, loto de silhouettes, détails à retrouver dans une image, parties d'images à replacer sur une grande image, ...

Prévoyez un prolongement de la visite avec un jeu, une activité à faire chez soi par après (une recette, un puzzle des parties du site, ...).

ACTIVITÉS À FAIRE À LA MAISON :

Avec un adulte, vous pouvez cuisiner des gaufres à l'ancienne.

GAUFRES À L'ANCIENNE :



INGRÉDIENTS :

- 500gr de beurre
- 10 oeufs
- 500gr de sucre
- 300ml de lait
- 1kg de farine
- 2 sachets de sucre vanillé
- 2 sachets de levure

USTENSILES :

- 2 saladiers
- 4 bols
- 1 fouet
- 1 cuillère en bois
- 1 gaufrier

RECETTE :

1. Dans un bol, faire fondre le beurre au micro onde pendant 30 secondes.



2. Dans un saladier, mettre le beurre, le sucre et le lait



3. Avec la cuillère en bois, mélanger.



4. Casser les 10 oeufs dans le saladier et mélanger.



5. Ajouter la farine, le sucre vanillé et la levure.



6. Mélanger



7. Avec l'aide d'un adulte, faire cuire la pâte dans le gaufrier



Exemple d'une recette illustrée provenant d'un guide pédagogique.

C'est... penser l'accessibilité en termes de déplacements, de repères, de sécurité ainsi que d'usage confortable des équipements et des locaux.

VISUALISER

- Identifiez visuellement les différentes zones de votre site en fonction des thématiques, de ce qu'on peut y voir, expérimenter, ... ; utilisez des codes de couleurs, des chiffres, des pictogrammes, ...
- Visualisez les différents parcours possibles : lignes de couleur sur le sol, flèches, traces de pas, pictogrammes, ... ; réalisez un parcours photo (présenté dans le guide qui accompagne la visite).
- Prévoyez ou adaptez le plan de votre site :
- Insérez les repères visuels utilisés sur le site (codes couleurs, pictogrammes des zones ou activités, ...), ajoutez des photos repères.
- Reprenez les lignes de couleur, traces de pas, ... qui indiquent les différents parcours.
- Signalez les points d'aide, les zones « calmes » sur les lieux et le plan.
- Placez également des repères (photos, pictogrammes, ...) sur les lieux mêmes pour renseigner les activités intéressantes, notamment les expériences sensorielles possibles.
- Apposez des repères pour signaler ce qu'on ne peut pas faire à certains endroits : crier, parler, toucher, courir, ...
- Vous pouvez vous aider des exemples de pictogrammes mis à votre disposition à la fin de ce guide, dans la partie « Ressources », notamment les pictogrammes des sens et des « interdits ».



Exemple de plan reprenant les zones calmes, les sentiers pieds nus, les aires de pique-nique et les différents parcours du domaine

PRÉVOIR DES ZONES « CALMES »

Les personnes avec autisme ont besoin de pouvoir se couper momentanément des nombreuses sources de stimulations (la foule, le bruit, l'éclairage, la luminosité, ...). Une zone « calme » leur permettra de s'apaiser (réduire leur stress, diminuer leur excitation, recentrer leur attention, ...).

Déterminez quels endroits peuvent constituer des zones « calmes ». Il peut s'agir d'un coin en retrait par rapport au parcours, un banc, un cabanon, un espace fauteuil, un local attitré, ...

ADAPTEZ LES LIEUX ET LES INSTALLATIONS

Prendre en compte chaque visiteur, quelles que soient ses difficultés (physiques, intellectuelles, visuelles, auditives), implique une adaptation des lieux et des installations (chemin sécurisé, accessibilité des locaux, ...). Outre les réglementations en matière d'accueil des personnes avec des besoins spécifiques, il est également possible d'envisager d'autres adaptations. Dans la mesure du possible :

- Adaptez l'éclairage, diminuez la luminosité des locaux.
- Prévoyez l'insonorisation ou limitez la résonance des pièces (on peut aussi prévoir des casques anti-bruit).
- Interdisez momentanément les zones à risque.

L'ACCESSIBILITÉ COMPORTEMENTALE

C'est... penser l'accessibilité en termes de connaissance du handicap, d'accueil et d'adaptation de l'offre culturelle afin de favoriser les échanges et la participation active du public cible à la vie culturelle.

ÊTRE SENSIBILISÉ, FORMÉ AU HANDICAP

Bien connaître le handicap de la personne à laquelle on s'adresse permet de l'accueillir au mieux.

- Informez-vous sur les spécificités et les limitations dues au handicap ainsi que sur les adaptations à envisager.
- Constituez une base de connaissance pour savoir comment recevoir la personne, les gestes ou paroles à adopter et à éviter, quelle attitude avoir, comment adapter les supports, le contenu des animations, etc.

Vous trouverez déjà des conseils et de bonnes pratiques sur ces aspects plus loin dans ce guide.

IDENTIFIER UN « CORRESPONDANT HANDICAP »

Identifiez une ou plusieurs personne(s) de votre équipe pour :

- Prendre en charge tout ce qui est relatif à l'accueil des personnes avec des besoins spécifiques.
- Relayer les informations et les adaptations envisagées.
- Être l'interlocuteur privilégié avec les responsables de groupes et les familles.

ADAPTER LE CONTENU DE LA VISITE

Analysez l'offre culturelle existante sur votre site pour identifier ce qui est accessible pour la personne avec autisme (spectacles, animations qui conviennent, ...). Pour cela, aidez-vous de l'avis de personnes avec autisme, de parents ou d'associations dans le domaine afin d'en confirmer l'adéquation ou l'accessibilité.

Prévoyez des animations spécifiques, adaptées :

- Temps de visite plus courts.
- Temps de paroles du guide réduits, activités demandant moins de concentration.
- Parcours adapté : zones extérieures plus importantes, moins d'endroits confinés, ...
- Jeux ou activités basés sur la découverte sensorielle (sentiers pieds nus, espace tactile, ...);
- Activités appréciées par les personnes avec autisme : tri, associations (lotos, assembler ce qui va ensemble), activités visuo-spatiales (puzzles, labyrinthe, jeux de construction, ...).

Créez des illustrations, des supports pour accompagner les animations, les explications.

Favorisez les rencontres et les échanges entre personnes tout venant et personnes à besoins spécifiques.

Comment s'adresser à la personne ?

- Tout d'abord, assurez-vous que vous avez son attention et adressez-vous à elle.
- Présentez-vous brièvement : dites votre prénom, quelle est votre fonction, ... (par exemple : « Je suis guide », « Je peux vous aider si vous en avez besoin »).
- Utilisez un langage simple et concret mais pas enfantin. Si vous devez répéter une consigne ou une recommandation, répétez avec les mêmes mots ; ne changez pas au risque de submerger la personne d'un flot de langage. N'employez pas de langage imagé ou d'expressions du second degré. Faites des phrases courtes.
- Parlez lentement, laissez un délai pour comprendre ce qui a été dit et y répondre. Ne faites rien d'autre pendant que vous parlez, ceci l'aidera à porter toute son attention sur ce que vous dites.
- Appuyez votre langage par des gestes (tendre la main pour signifier « Donne », pointer, ...), utilisez des repères visuels (photos, dessins, pictogrammes, ...).

Comment expliquer l'activité à réaliser ?

- Privilégiez le visuel : montrez une photo de l'activité, un pictogramme.
- S'il y a plusieurs étapes à réaliser, expliquez une étape à la fois. Réalisez la séquence de ce qu'il faut faire en photos. Une image vaut, en l'occurrence, mieux qu'un long discours.
- Montrez comment faire.
- Répétez ce qui est important.
- Vérifiez si la personne a compris en lui demandant ce qu'elle va devoir faire et continuez d'être attentif pour voir si elle a effectivement bien compris.

Comment informer de la durée de l'activité ?

Ayant des difficultés pour comprendre la notion du temps ainsi que la chronologie des événements, les personnes avec autisme peuvent être anxieuses et ont souvent besoin d'être au clair sur la durée de l'activité.

Elles peuvent aussi être impatientes et se préoccuper excessivement de l'activité suivante ou du moment où elles pourront réaliser leur activité préférée sur le site.

Précisez et visualisez clairement le temps nécessaire pour réaliser un parcours, l'heure de début et de fin de l'activité, le temps d'attente, ... :

- En écrivant le temps.
- En utilisant un Time-Timer.
- En vous aidant d'une horloge comportant des repères visuels, des sections de couleurs, ...
- En rappelant le temps qu'il reste.

COMMENT RÉAGIR ?

- Soyez compréhensif face aux comportements ou aux paroles inappropriées.
- Ne vous offusquez pas.
- De manière générale, sachez que les parents ou les accompagnants sont là pour aider la personne, ils savent au mieux comment l'aider ou gérer certains comportements.
- Si la personne semble en difficulté :
 - Approchez-vous d'elle et parlez doucement.
 - Posez vos questions de manière courte, concrète et une à la fois.
 - Essayez de comprendre le problème, rassurez-la.
 - Rendez-vous avec elle dans la zone « calme » la plus proche ou indiquez celle-ci au responsable du groupe.
 - Autant que possible, formulez vos phrases de manière positive.
 - Faites de l'humour.

Les comportements stéréotypés ne sont pas forcément le signe d'une agitation ou d'un énervement, certaines personnes ont besoin de s'adonner à ces comportements, cela les apaise.

À FAIRE

Utiliser des repères visuels.
 Concrétiser le temps : donner une idée de la durée de la rencontre, prévenir d'un ordre du jour.
 Parler simplement, de manière concrète.
 S'adresser à la personne.
 La vouvoyer.
 Utiliser des phrases courtes.
 Employer des gestes pour appuyer le langage.
 Parfois, poser des questions de manière individuelle.
 Répéter avec les mêmes mots.
 Faire répéter la personne.
 Montrer comment faire.
 Laissez du temps.
 Rendre la visite vivante.
 Permettre l'expérimentation.

À ÉVITER

Parler de manière enfantine.
 Parler trop ou trop vite.
 Utiliser un langage imagé.
 Toucher la personne.
 Faire plusieurs choses en même temps.
 Penser que les règles implicites (ou façons de faire) seront « entendues » et suivies.
 Hausser la voix.
 Se vexer.

OUTILS

LOGIRAL (AUTICIEL)

L'application Logiral® permet de ralentir les films ou séquences vidéo réalisés et de les présenter sur une tablette à des vitesses différentes. Le ralentissement audio-visuel permet aux personnes, notamment avec de l'autisme, de regarder davantage les scènes présentées à l'écran.

PICTOGRAMMES



VOIR



NE PAS TOUCHER



ENTENDRE



NE PAS GOUTER



TOUCHER



ZONE CALME



SENTIR



SENTIER PIEDS



GOUTER



BOUGER

POUR VISUALISER LE TEMPS

Time-Timer®

Minuteur sonore avec un disque rouge qui se réduit à mesure que le temps diminue.
<https://www.timetimer.com/products/time-timer-mod>

Tic-Tac®

Application qui visualise le temps qui passe.
<http://www.proyectoazahar.org/azahar>

Time In®

Application qui visualise le défilement du temps.
<http://auticiel.com/application>

EUROPEAN CARD DISABILITY

Une carte gratuite qui permet l'accès des personnes avec un handicap à la culture, au sport et aux loisirs.

SUPPORT D'INFORMATION

Ministère de la culture et de la communication. Culture et handicap, Guide pratique de l'accessibilité. Ministère de la culture et de la communication, 2007.

As.bl. Participatel. L'autisme jour après jour. Comprendre pour Agir. As.bl. Participatel, 2016

As.bl. Participatel. L'autisme jour après jour. Agir pour l'aider. As.bl. Participatel, 2016

SITE WEB

www.passe-muraille.be

www.participate-autisme.be

www.fourneausaintmichel.be

<http://huisvanalijn.be>

www.fondation-culturespaces.com/fr/autisme-patrimoine-2

www.autitechfrance.com

<https://eudisabilitycard.be>



Rédaction : Véronique Lenoir - Asbl Participatel

Avec le soutien de la Fondation Roi Baudouin

Cette brochure est téléchargeable gratuitement: www.participate-autisme.be

www.province.luxembourg.be

Alter & GO
Rue Zénobe Gramme, 30
6700 ARLON
alter&go@province.luxembourg.be
www.province.luxembourg.be
063/212.407

